

PIETRE per pianoforte (1987)

GIAMPAOLO CORAL

(da Raps II)

vicino ai martelletti.

NORME PER L'ESECUZIONE: Si pone l'Humoresque (op.20) di R. Schumann (Ed. CURCI) sulle corde

8 bassa, oppure in loco.....

8 bassa presto.....

loco

[#] [#] [#] (4)

L.V.

8A pp

M.S. M.D.

(1 2 3)

Questo lavoro, essendo prodotto da un puro impulso, non va considerato come una composizione musicale ma come oggetto sonoro (materiale) che può (o non può) inserirsi in uno determinato spazio temporale e turbare il silenzio.

(u)

A Alexander Royc — Giampaolo Coral 26/28 novembre 1987